



PENTAX
AUTUNNO - INVERNO

RICOH
imagine. change.

5 ragioni per scegliere

PENTAX



1 Costruzione robusta concepita per scattare liberamente ovunque e in ogni condizione climatica

2 Un'ampia e unica gamma di obiettivi tra i modelli con sensori APS-C

3 Obiettivi intercambiabili, incredibilmente piccoli e leggeri per un facile trasporto

4 Più di 100 combinazioni di colori diversi per esprimere al meglio la vostra personalità

5 Meccanismo SR anti-vibrazioni compatibile con ogni tipo di obiettivo

Sensori CMOS da 14, 16 e 24 Megapixel

I sensori CMOS adottati sulle reflex PENTAX assicurano risoluzioni al massimo livello, con prestazioni allo stato dell'arte per quanto riguarda il rumore anche alle altissime sensibilità ISO, grazie alle soluzioni tecniche d'avanguardia. Un vero salto di qualità rispetto alle generazioni precedenti.

Correzione automatica delle aberrazioni

La nuova generazione di reflex PENTAX prevede la compensazione automatica di distorsione e aberrazione cromatica laterale. Questa funzione è disponibile solo con gli obiettivi delle serie DA e DFA, che inviano alla fotocamera i dati per effettuare una correzione specifica in base all'obiettivo.

Processore immagine PRIME III

La qualità delle fotografie digitali dipende in larga misura dal processore impiegato oltre che dal software di ottimizzazione delle immagini. Per le sue reflex più recenti, PENTAX ha sviluppato il potente processore di ultima generazione PRIME II, adatto anche alla gestione del video.



Ripresa HDR automatica

Alcune reflex digitali PENTAX offrono la possibilità di effettuare automaticamente riprese HDR, per i casi di contrasto veramente esagerato (ad esempio, interni poco illuminati ed esterni in pieno sole presenti insieme nell'inquadratura). La fotocamera effettua più scatti con esposizioni diverse e poi li combina in un'unica immagine che preserva il massimo dettaglio in tutte le sue parti. Tutto questo avviene automaticamente.

Mirino a pentaprisma con visione 100%

Il mirino ottico con pentaprisma è da sempre la soluzione più raffinata ed efficace per vedere attraverso l'obiettivo (TTL=Through The Lens) la scena che si sta fotografando. Il mirino a pentaprisma in vetro della K-3 offre la visione del 100% del campo inquadrato.

Esposimetro a 77 zone

L'esposimetro a matrice con 77 zone assicura una precisione mai vista prima nel determinare un'esposizione accurata anche nelle situazioni di illuminazione più impegnative. In alternativa, sono disponibili i classici tipi di lettura "media ponderata" e "spot".



Live View

I sensori CMOS PENTAX sono predisposti per l'acquisizione continua dell'immagine, consentendo così la funzione Live View per avere la visione nel monitor LCD ogni qualvolta lo si desidera. Prezioso per inquadrature da prospettive insolite e per fotografare anche in mezzo alla folla al di sopra delle teste, il Live View di ultima generazione consente anche l'autofocus a contrasto.

Costruzione robusta e completamente sigillata

Struttura in acciaio, rivestimenti in magnesio e guarnizioni di tenuta all'acqua e alla polvere. Al mare, sulla neve e perfino sotto la pioggia o in una tempesta di sabbia; ovunque ti porti la tua passione o il tuo lavoro, certe reflex PENTAX non si fermano mai, nemmeno col freddo.



Shake Reduction

E' l'esclusivo sistema optomagnetico PENTAX che stabilizza l'immagine nelle condizioni più impegnative. Indispensabile nelle riprese con luce scarsa o lunghi teleobiettivi, è prezioso anche per fotografare a luce ambiente in interni o verso sera, senza flash e senza mosso.

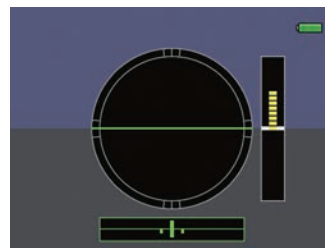


Regolazione fine AF

Una caratteristica professionale: PENTAX consente di memorizzare fino a 20 tarature per una messa a fuoco perfetta con ciascun obiettivo del vostro corredo.

Livella elettronica

Con le reflex PENTAX, fotografate in piano anche se la fotocamera non è tenuta perfettamente orizzontale o verticale. Il livellamento può essere totalmente automatico, oppure si può effettuare a mano prendendo come riferimento l'indicazione data dall'apposita barra sul monitor e nel mirino.

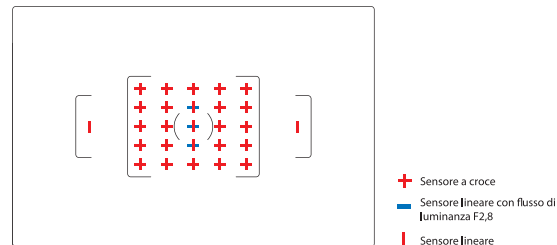


Evoluto sistema flash P-TTL

L'attuale sistema flash PENTAX P-TTL prevede tutte le funzioni più sofisticate: sincronizzazione sulla prima o sulla seconda tendina, sincronizzazione coi tempi veloci e coi tempi lenti, comando wireless, illuminatore ausiliario AF e molto altro.

Autofocus SAFOX XI

Messa a fuoco continua, singola manuale. Grazie al luminoso mirino a pentaprisma e all'evoluto autofocus a 11 punti, il fotografo è libero di scegliere la modalità che preferisce in base alle situazioni ed alle preferenze personali.



Dust Removal / Dust Alert

Sfruttando la possibilità di muovere il sensore (protetto da un rivestimento antistatico) si elimina la polvere che eventualmente dovesse depositarsi. Geniale anche l'idea di dare un'indicazione precisa dello sporco più persistente, per una pulizia manuale mirata.

K-3



Insuperata come capacità espressive e operatività



- Sensore immagine CMOS da 24 megapixel
- Sistema SAFOX 11 a 27 punti AF con 25 sensori a croce
- Massima sensibilità di ISO 51200
- Funzione avanzata anti moirè – simulatore filtro AA
- Nuovo processore immagine PRIME III
- Scatti continui veloci a 8,3 immagini al secondo
- Mirino ottico con campo visivo al 100%

- Monitor LCD Air Gapless da 3,2"
- Involucro in lega di magnesio e telaio metallico
- Resiste al freddo fino a -10° C
- Registrazione filmati Full HD
- Doppio Slot per schede SD
- Comando a distanza tramite rete wireless
- Sensore stabilizzato sul corpo macchina - SR

Semi-Pro



K-S1

NOVITA'

La luce nelle tue mani



- Sensore CMOS da 20 MP stabilizzato e senza filtro AA
- Sistema SAFOX a 11 punti AF con 9 sensori a croce
- Evoluta funzione anti moiré
- Registrazione Full HD con frame rate 30 fps, codec H.264
- Scatti continui a 5,4 fps
- Nuovo processore immagine Prime M II per veloce trasferimento dati



- Monitor LCD da 3"
- Illuminazione a LED e raffinato pad per impiego intuitivo
- Comando a distanza wireless tramite scheda Pentax Flu Card
- Connessione HDMI
- Corpo macchina ultracompatto
- Velocità otturatore 1/6000 sec

**Led
luminosi**



K-50

Unione tra robustezza e prestazioni



- Sensore immagine CMOS da 16,3 megapixel
- Sistema SAFOX a 11 punti AF con 9 sensori a croce
- Massima sensibilità di ISO 51200
- Doppia alimentazione (portabatterie opzionale D-BH109)
- Velocità scatto 6 fps
- Velocità otturatore 1/6000 sec
- Mirino ottico con campo visivo al 100%
- Monitor LCD a colori TFT da 3"



- Involucro in lega di magnesio e telaio metallico
- Resiste al freddo fino a -10° C
- Registrazione video Full HD (16:9)
- 19 modalità scena per ottenere effetti unici
- Sensore stabilizzato sul corpo macchina – SR



K-30



Splendida, scattante e affidabile



- Sensore immagine CMOS da 16 megapixel
- Sistema SAFOX a 11 punti AF con 9 sensori a croce
- Massima sensibilità di ISO 25600
- Doppia alimentazione (portabatterie opzionale D-BH109)
- Velocità scatto 6 fps
- Velocità otturatore 1/6000 sec
- Mirino ottico con campo visivo al 100%

- Monitor LCD a colori TFT da 3"
- Involucro in lega di magnesio e telaio metallico
- Resiste al freddo fino a -10° C
- Registrazione video Full HD (16:9)
- 19 modalità scena per ottenere effetti unici
- Sensore stabilizzato sul corpo macchina – SR

**Disponibile
in 9 colori**



K-500

La reflex per tutti



- Sensore immagine CMOS da 16,3 megapixel
- Sistema SAFOX a 11 punti AF con 9 sensori a croce
- Massima sensibilità di ISO 51200
- Doppia alimentazione (portabatterie opzionale D-BH109)
- Velocità scatto 6 fps
- Velocità otturatore 1/6000 sec
- Mirino ottico con campo visivo al 100%



- Monitor LCD a colori TFT da 3"
- Riprese in Live View
- Design piccolo e compatto
- Registrazione video Full HD (16:9)
- 19 modalità scena per ottenere effetti unici
- Sensore stabilizzato sul corpo macchina – SR

**La tua prima
Reflex**

Tabella comparativa degli obiettivi

	Focale fissa								Zoom			
	smc DA	smc DA	smc DA	smc DA	smc DA	smc DA	smc DA*	smc DA	smc DA	smc DA*	smc DA	
	15mm f/4 ED AL Limited	21mm f/3.2 AL Limited	35mm f/2.4 AL	40mm f/2.8 Limited	40mm f/2.8 XS	50mm f/1.8	55mm f/1.4 SDM	70mm f/2.4 Limited	10-17mm fish-eye f/3.5-4.5 ED (IF)	12-24mm f/4 ED AL (IF)	16-50mm f/2.8 ED AL (IF) SDM	17-70mm f/4 AL (IF) SDM
Immagine												
Schema ottico												
Icone	AL, ED, QS, SP	AL, QS, SP	AL, QS, SP	QS, SP	QS, SP	QS, SP	QS, SP, AW	QS, SP	ED, IF, QS, SP	AL, ED, IF, QS, SP	AL, ED, IF, QS, SP	AL, ED, IF, QS, SP, AW

Glossario

- SMC (Super Multi Coating)** Il Super Multi Coating è il marchio di qualità di tutti gli obiettivi PENTAX SMC. Consiste nel trattamento di qualità degli elementi ottici con strati di pellicole multistrato che antiriflettono la luce e la luce sparpiana nei riflessi. Tra le altre cose riduce il flare e il ghosting.
- HD Coating** Questo trattamento ottico migliora la resa cromatiche. Lo speciale trattamento della luce, con film sottili, riduce il flare e il ghosting, e aumenta la trasmissione della luce.
- AL (Anti-reflex)** A differenza delle lenti antiriflesso, le lenti antiriflesso non passano attraverso la camera oscura. La costruzione di una lente antiriflesso riduce il flare e il ghosting, per un migliore contrasto e nitidezza. La presenza di questo tipo di trattamento migliora il contrasto e la nitidezza.
- DC** Motori a corrente continua per un autofocus performante e silenzioso.

- Elementi ED a bassissima dispersione** Le lenti ED a bassissima dispersione sono lenti speciali che riducono la dispersione cromatica, migliorando la nitidezza e la resa cromatica. Questo tipo di lenti è presente in alcuni obiettivi PENTAX SMC.
- IF (Internal Focus)** Questo sistema di messa a fuoco consente di spostare solo gli elementi interni, lasciando invariato l'obiettivo esterno. Questo tipo di sistema di messa a fuoco è presente in alcuni obiettivi PENTAX SMC.
- AW (Aspherical Lens)** Le lenti asferiche sono lenti speciali che migliorano la nitidezza e la resa cromatica. Questo tipo di lenti è presente in alcuni obiettivi PENTAX SMC.

- SDM (Super Drive Motor)** Il Super Drive Motor è un motore di messa a fuoco automatico che consente di spostare solo gli elementi interni, lasciando invariato l'obiettivo esterno. Questo tipo di sistema di messa a fuoco è presente in alcuni obiettivi PENTAX SMC.
- ASP (Aspherical Lens)** Le lenti asferiche sono lenti speciali che migliorano la nitidezza e la resa cromatica. Questo tipo di lenti è presente in alcuni obiettivi PENTAX SMC.
- Protezione da acqua e polvere** Questo tipo di trattamento migliora la nitidezza e la resa cromatica. Questo tipo di trattamento è presente in alcuni obiettivi PENTAX SMC.

	Zoom			Telezoom				Teleobiettivi			Macro		
	smc DA	smc DA	smc DA	smc DA*	smc DA	smc DA	smc DA*	smc DA*	smc DA*	HD DA	smc DA	smc DFA	smc DFA
	18-55mm f/3.5-5.6 AL WR	18-135mm f/3.5-5.6 ED AL (IF) DC WR	18-270mm f/3.5-6.3 ED SDM	50-135mm f/2.8 ED (IF) SDM	50-200mm f/4-5.6 ED WR	55-300mm f/4-5.8 ED	60-250mm f/4 ED (IF) SDM	200mm f/2.8 ED (IF) SDM	300mm f/4 ED (IF) SDM	560mm f/5.6 ED AW	35mm Macro f/2.8 Limited	50mm Macro f/2.8	100mm Macro f/2.8 WR
Immagine													
Schema ottico													
Icone	AL, ED, QS, SP, WR	AL, ED, IF, QS, SP, DC, WR	ED, QS, SP, WR	ED, IF, QS, SP, AW	ED, IF, QS, SP, WR	ED, IF, QS, SP, AW	ED, IF, QS, SP, AW	ED, IF, QS, SP, AW	ED, IF, QS, SP, AW	ED, IF, QS, SP, AW	QS, SP, AW	QS, SP, AW	QS, SP, AW, WR

	Focale fissa								Zoom			
	smc DA	smc DA	smc DA	smc DA	smc DA	smc DA	smc DA*	smc DA	smc DA	smc DA*	smc DA	
	15mm f/4 ED AL Limited	21mm f/3.2 AL Limited	35mm f/2.4 AL	40mm f/2.8 Limited	40mm f/2.8 XS	50mm f/1.8	55mm f/1.4 SDM	70mm f/2.4 Limited	10-17mm fish-eye f/3.5-4.5 ED (IF)	12-24mm f/4 ED AL (IF)	16-50mm f/2.8 ED AL (IF) SDM	17-70mm f/4 AL (IF) SDM

	Zoom			Telezoom				Teleobiettivi			Macro		
	smc DA	smc DA	smc DA	smc DA*	smc DA	smc DA	smc DA*	smc DA*	smc DA*	HD DA	smc DA	smc DFA	smc DFA
	18-55mm f/3.5-5.6 AL WR	18-135mm f/3.5-5.6 ED AL (IF) DC WR	18-270mm f/3.5-6.3 ED SDM	50-135mm f/2.8 ED (IF) SDM	50-200mm f/4-5.6 ED WR	55-300mm f/4-5.8 ED	60-250mm f/4 ED (IF) SDM	200mm f/2.8 ED (IF) SDM	300mm f/4 ED (IF) SDM	560mm f/5.6 ED AW	35mm Macro f/2.8 Limited	50mm Macro f/2.8	100m Macro f/2.8 WR

Equivalenza in 24X36mm	20mm	32mm	53,5mm	61mm	61mm	76,5mm	84mm	107mm	15-26 mm	18-36 mm	24,5-76,5 mm	26-107 mm
Angolo di campo (gradi)	86°	68°	44°	39°	39°	31,5°	28,6°	23°	180-100°	99-61°	83-31,5°	79-23°
Schema ottico (gruppi / elementi)	8/6	5/8	5/6	4/5	4/5	5/6	8/9	5/6	8/10	11/13	12/15	12/17
Apertura massima	f/4	f/3,2	f/2,4	f/2,8	f/2,8	f/1,8	f/1,4	f/2,4	f/3,5-4,5	f/4	f/2,8	f/4
Apertura minima	f/22	f/22	f/22	f/22	f/22	f/22	f/22	f/22	f/22-32	f/22	f/22	f/22
Minima distanza fuoco	0,18m	0,20m	0,30m	0,40m	0,40m	0,45m	0,45m	0,70m	0,14m	0,30m	0,30m	0,28m
Diametro filtri	49mm	49mm	49mm	49mm	27mm	52mm	58mm	49mm	-	77mm	77mm	67mm
Ingrandimento massimo	0,15X	0,17X	0,17X	0,13X	0,13X	0,15X	0,17X	0,12X	0,39X	0,12X	0,21X	0,31X
Diametro e lunghezza massimi	63 x 39,5 mm	25 x 63 mm	63 x 45 mm	63 x 15 mm	63 x 9,2 mm	63 x 38,5 mm	70,5 x 66 mm	63 x 26 mm	68 x 71,5 mm	84 x 88 mm	84 x 98 mm	75 x 93,5 mm
Peso	212 g	140 g	124 g	90 g	52 g	122 g	375 g	130 g	320 g	430 g	565 g	485 g
Paraluce	Incorporato	incluso MH-RBA43	incluso PH-SA49 o RH-RC49	incluso MH-RC49	-	RH-RA52	incluso PH-RBH58	incluso MH-RD49	-	incluso PH-RBI77	incluso PH-RBJ77	incluso PH-RBM67
Astuccio	incluso DA70	incluso DA21	S70-70	incluso DA21	-	S70-70	incluso S90-100	incluso DA70	incluso S80-80	S100-120	incluso S100-140	S90-140

27,5-84 mm	27,5-207 mm	28-414 mm	76,5-207 mm	76,6-306 mm	84,5-460 mm	92-383 mm	307 mm	460 mm	859 mm	53,5 mm	76,5 mm	153 mm
76-29°	11,9-76°	76-6°	31,5-11,9°	31,5°-8,1°	29-5,4°	26,5-6,5°	8,1°	5,4°	2,9°	44°	47°	16°
8/11	11/13	13/16	14/18	10/11	8/12	13/15	8/9	6/8	5/6	8/9	7/8	8/9
f/3,5-5,6	f/3,5-5,6	f/3,5-6,3	f/2,8	f/4-5,6	f/4-5,8	f/4	f/2,8	f/4	f/5,6	f/2,8	f/2,8	f/2,8
f/22-38	f/22-36	f/22-45	f/22	f/22-32	f/22-32	f/32	f/22	f/32	f/45	f/22	f/32	f/32
0,25m	0,40m	0,49m	1m	1,1m	1,4m	1,1m	1,2m	1,4m	5,6m	0,14m	0,19 m	0,30m
52mm	62mm	62mm	67mm	49mm	58mm	67mm	77mm	77mm	112mm	49mm	49mm	49mm
0,34X	0,24X	0,26X	0,17X	0,24X	0,28X	0,15X	0,20X	0,24X	0,10X	1X	1X	1X
68 x 67 mm	73 x 76 mm	75,8 x 89 mm	76,5 x 13,6 mm	69 x 79,5 mm	71 x 111,5 mm	82 x 167,5 mm	83 x 134 mm	83 x 184 mm	130,3 x 521,7 mm	63 x 46,5 mm	67,5 x 60 mm	65 x 81 mm
230 g	405 g	453 g	685 g	285 g	440 g	1040 g	825 g	1070 g	3040 g	215 g	265 g	340 g
incluso PH-RBC52	incluso PH-RBC62	nc	incluso PH-RBK67	incluso PH-RBD49	incluso PH-RBG58	incluso PH-RBK67	incluso PH-RBK77	incluso PH-RBK77	nc	Incorporato	incluso PH-RBC49	incluso PH-RBE49
S80-120	S80-120	nc	incluso S90-160	S80-120	incluso S80-160	incluso S100-200	incluso S120-160	incluso S120-210	nc	incluso DA70	incluso S80-80	incluso S80-120

Il sistema FLASH **PENTAX**



AF-200 FG

- Flash elettronico
- Numero guida da 20 a 28mm (ISO 100)
- P-TTL, A-TTL, Automatico, Manuale
- Campo flash 0,7- 3,6m a F5,6 / ISO 100
- 4x batterie AA (anche ricaricabili)
- Digitale, 35mm, 645, 67 (medio formato)
- 68 x 83,5 x 93mm (L x A x P)
- Peso 190g (senza batterie)



AF-360 II FGZ

- Flash a slitta P-TTL con parabola zoom motorizzata e controllo automatico seriale
- Numero guida Massimo 36 (ISO 100/m)
- lampo: Circa 1/1200 sec. (P-TTL)
lampo più breve: Circa 1/20000 sec
- Campo flash 0,7- 5,4m a F5,6 / ISO 100
- 4x batterie AA (anche ricaricabili)
- Digitale, 35mm, 645, 67 (medio formato)
- 68 x 111 x 116mm (L x A x P)
- Peso 290g (senza batterie)



AF-540 II FGZ

- Flash a slitta P-TTL con parabola zoom motorizzata e controllo automatico seriale
- Numero guida Massimo 54 (ISO 100/m)
- P-TTL, A-TTL, Automatico, Manuale, servo flash
- Campo flash 0,8- 8m a F5,6 / ISO 100
- 4x batterie AA (anche ricaricabili)
- Digitale, 35mm, 645, 67 (medio formato)
- 76 x 113 x 108mm (L x A x P)
- Peso 350g (senza batterie)



Impugnatura portabatterie

L'impugnatura portabatterie amplia l'autonomia operativa. L'impugnatura portabatterie include una serie di funzioni per facilitare le riprese in posizione verticale. I comandi variano da modello a modello e includono i pulsanti AE e Verde, il pulsante di scatto e il controllo della profondità di campo. La costruzione sigillata garantisce la sicurezza di batterie, scheda SD e telecomando ospitati nell'impugnatura

Q-S1



Alta qualità, piccole dimensioni

NOVITA'



Sensore immagine CMOS retroilluminato da 12,4 MP

Sensibilità massima ISO 12800

Stabilizzazione immagine SR (Shake Reduction) incorporata

Video Full HD e AF continuo

Ampia gamma di obiettivi e accessori

Leggerissima: 183 g (solo corpo macchina)

Schermo LCD da 3"

Disponibile formato RAW

OBIETTIVI CON BAIONETTA SERIE Q



- **STANDARD PRIME** 8,5mm f/1,9 AL IF • **ZOOMM STANDARD** 5-15mm f/2,8 - F/4,5 AL IF • **FISH-EYE** 3,2mm f/5,6
- **TOY LENS WIDE** 6,3mm f/7,1 • **TOY LENS TELEPHOTO** 18mm f/8,0 • **TELEPHOTO ZOOM** 15-45mm f/2,8
- **MOUNTH SHIELD LENS** 11mm f/9 • **WIDE ZOOM** 3,8-5,9mm f/3,7-4





XG-1

Una tuttofare di alta qualità

NOVITA'



- Potente zoom ottico 52x
- Apertura F2,8 sul grandangolare
- Monitor LCD da 3 pollici
- Modalità Macro 1cm
- Corpo macchina ultraleggero e compatto
- Sensore immagine CMOS retroilluminato

- Scatti continui a 60 fps (in formato VGA)
- Compatibile schede SD Eye-Fi per rete wireless
- Velocità otturatore 1/2000 sec
- Zoom ottico 52x
- Alimentazione a batteria ricaricabile LB-060



La fotocamera a prova di avventura



Impermeabile fino a 14m, Resiste alla polvere, Antiurto fino a 2m

Resiste al freddo fino a -10°C, Antischacciamento 100kg

Sensore CMOS retroilluminato da 16 MP - Zoom ottico grandangolare 4x - Video Full HD

WG-4

WG-4GPS

WG-30



NOVITA'

WG-30w

Fotocamera per outdoor senza compromessi



Nuovo sensore CMOS 16 MP e nuovo processore immagine

Impermeabile fino a 12m, antiurto fino a 1,5m

Resistente al freddo fino a -10°C, Antisciacciamento 100 Kg

6 luci macro a LED

Video slow motion

Gamma completa di accessori outdoor

Connessione WiFi (solo per WG-30W)

Zoom ottico grandangolare 5X



Action Camera



WG-M1

Per coinvolgenti registrazioni delle scene d'azione, una compagna ideale per ogni situazione.



NOVITA'

- Impermeabile fino a 10m e antiurto senza custodia fino a 2m
- Resistente al freddo fino a -10°C, Antisciacciamento 100 Kg
- Sensore CMOS da 14 MP
- Registrazione video Full HD con sonoro stereo
- Schermo LCD a colori incorporato da 1,5"
- Wi-Fi incorporato
- Completa gamma di accessori per l'outdoor



ACCESSORI OPZIONALI **WG**



Montatura adesiva piatta
WG O-CM1471



Montatura adesiva piatta grande
WG O-CM1532



Montatura magnetica
WG O-CM1535



Montatura con piolo
WG O-CM1534



Adattatore angolare
WG O-MA1532



Attacco con ventosa
WG O-CM1473



Montatura con cinghia da casco
WG O-CM1536



Montatura con cinghia da polso
WG O-CM1533



Montatura per manubrio
WG O-CM1472



Montatura per manubrio
WG O-CM1472

NOVITA'



GR

Tutto è grande, tranne le dimensioni



Sensore CMOS APS-C da 16MP

Nuovo obiettivo GR ad alte prestazioni, equiv. 28mm F2,8

Sistema AF particolarmente veloce

Filmati Full HD

Dimensioni compatte

4 ANNI DI GARANZIA CON FOWA CARD

**fowa.it**

Fowa Card è un insieme di servizi che sono, da sempre, correlati, alla card che si trova nelle confezioni di chi acquista prodotti distribuiti da Fowa. Fowa Card fin dalle origini è stata concepita per dare un forte valore aggiunto e ha acquisito nel corso del tempo sempre più pregio. Avere la Fowa Card significa ricevere (se lo si desidera, ovviamente) le newsletter di prodotto, per essere sempre aggiornati sulle novità, ma non solo. Ai possessori della Fowa Card dedichiamo costantemente promozioni ed offerte speciali. Ancora, accedere alle agevolazioni riservate di LTR, il laboratorio tecnico che da sempre ripara con professionalità i prodotti da Fowa distribuiti.

Ma, soprattutto, con la Fowa Card per i prodotti PENTAX (Sistema Reflex e Bridge) si potrà godere dell'estensione di garanzia a 4 anni.

Sarà infatti sufficiente registrare il proprio prodotto sul sito Fowa per ottenere fino a 4 anni di assistenza in garanzia.

La procedura per attivarla è molto semplice: i soggetti che desiderano estendere il proprio diritto di garanzia devono semplicemente registrare il prodotto on-line entro e non oltre 7 giorni dalla data riportata sul documento fiscale di acquisto. Tale estensione non è attivabile per chi ha richiesto fattura all'atto dell'acquisto.

Noi di Fowa riteniamo che solo una serie di servizi in costante aggiornamento ed ampliamento possano davvero aggiungere valore ad un prodotto che, tecnicamente, già offre il massimo in termini di qualità tecnologica e fotografica. Da qui la Fowa Card, un prodotto davvero unico nel mercato fotografico italiano e profondamente radicato nella conoscenza di chi, ama la fotografia.



IL TUO RIVENDITORE:

